

F
30
210



L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25981
UBICACIÓN	F-30-210
INGRESO	14/01/05
MATERIA	1

CARLOS GARDEL

MANO A MANO

GRAN TANGO

LETRA DE
CELEDONIO E. FLORES

MUSICA DE
GARDEL - RAZZANO



Queda hecho el depósito
que marca la Ley 11.723

\$ 1,20
Poros Ley 16168

EDITORIAL MUSICAL
PIROVANO

PABCO 1267
TEL. 23-0275



BUENOS AIRES
ARGENTINA

DANIEL - DO

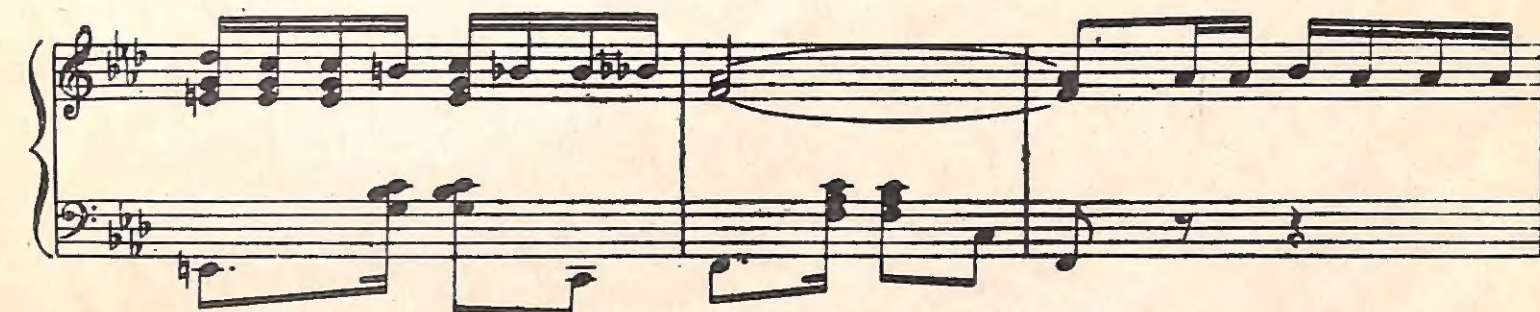
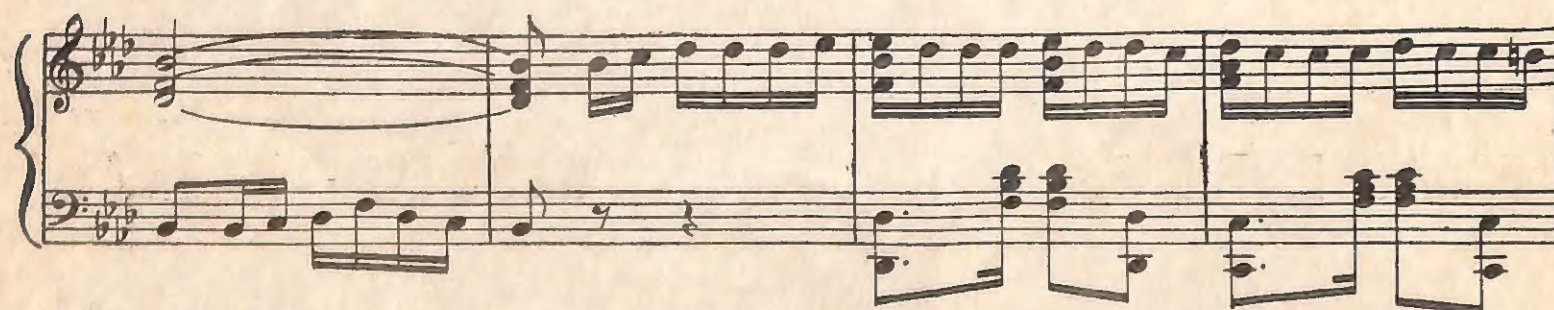
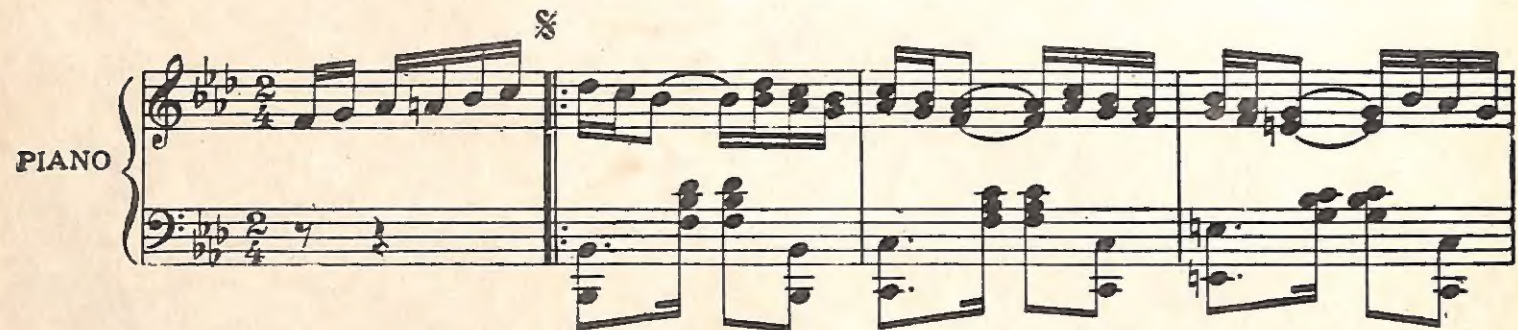
Remane

MANO A MANO

TANGO

Letra de ESTEBAN FLORES

Música de GARDEL - RAZZANO



Mano a mano

Rechiflado en mi tristeza te evoco y veo que has sido
en mi pobre vida paria, solo una buena mujer
tu presencia de bacana puso calor en mi nido;
fuiste buena, consecuente y yo sé que me has querido
como no quisiste a nadie, como no podrás querer.

Se dió el juego de "remanye" cuando vos pobre percanta
"gambeteabas" la pobreza en la casa de pensión,
hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta
los "morlacos" del otario los jugás a la "marchanta"
como juega el gato "maula" con el misero ratón.

Hoy tenés el "mate" lleno de infelices ilusiones
te engrupieron los otarios, las amigas, el "gavión"
la "milonga" entre magnates con sus locas tentaciones
donde triunfan y claudican "milongueras" pretensiones
se te ha entrado muy adentro en el pobre corazón.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado
no me importa lo que has hecho, lo que haces y lo que harás,
los favores recibidos creo habértelo pagado
y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado
en la cuenta del otario que tenés se la cargás.

Mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros
sean una larga fila de riquezas y placer
que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos
que te abras en las paradas con cafisios milongueros
y que digan los muchachos; es una buena mujer!

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo
y no tengas esperanzas en el pobre corazón
si precisas una ayuda, si te hace falta un consejo
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo
pa ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.

LOS EXITOS MAS RESONANTES EN TANGOS Y VALSES DE LA GUARDIA VIEJA

TANGOS

Acomodo	Donato
A contramano	Teisseire
Adios para siempre	Rizzuti
Alma de bohemio	Firpo
Amigazo	Filiberto
A mi no me den consejos	Canaro
Amurado me dejaste	Biafore
Aunque no lo crean	Canaro
Bar exposición	Teisseire
Barrio viejo	Barbieri
Barajando	Vaccaro
Bésame en la boca	Rizzuti
Botines viejos	Filiberto
Caburé	De Bassi
Caído del cielo	Polito
Caminito	Filiberto
Canaro en Córdoba	Pérez Roselli
Clavel del aire	Filiberto
Comadre	Filiberto
Compañero	Filiberto
Como te quiero	Canaro
Copa de amargura	Caló
Cuando llora el corazón	Maglio
Cuando llora la milonga	Filiberto
Danza maligna	Randle
De madrugada	Firpo
De mi flor	Firpo
Desconfíale	Canaro
Desdén	Gardel
Después del carnaval	Amuchastegui Keen
Destellos	Canaro
De todo te olvidas	Merico
Didi	Firpo
Don Enrique	Mendizabal
Don José María	Mendizabal
Don José	Donato Zerrillo
Don Juan	Ponsie
Don Pacifico	De Bassi
Dos amores	Sureda
El adios	Pacheco Huergo
El compinche	Firpo
El entrerriano	Mendizabal
El flete	Greco
El huracán	Donato
El llorón	Radizani
El pañuelito	Filiberto
El taita	Grupillo
El talar	Aragón
El trece	Spátola
Emancipación	Bevilacqua
En el jagüel	Posadas
Envidia	Canaro
Felicia	Saborido
Gloria	Canaro
Halcón negro	Canaro
Incendio	De Bassi
Independencia	Bevilacqua
Joaquina	Bergamino
La catrera	De Bassi
Ladrillo	Filiberto
Lágrimas de arrabal	Pécora-Rubinstein
La morocha	Saborido
Langosta	Filiberto
La novena	Bonano
La última copa	Canaro
Las vueltas de la vida	Canaro
Linyera	Filiberto
Lo que nunca te dirán	Canaro
Madreselva	Canaro
Malevaje	Filiberto
Mano a mano	Gardel-Razzano
Marejada	Firpo
Margaritas	Moreno
Marioneta	Guichandut
Melodía de nuestro adios	Di Cicca
Mentiras piadosas	
Milonga con variación	Canaro

Misa de once	Guichandut
Morochito	Greco
Muchacho	Donato
Muñeca brava	Visca
Nahuel	Filiberto
Noche de reyes	Maffia
Noviecita mía	Polito
Por donde andrà	Merico
Paris	Canaro
Pedime lo que querés	Canaro
Piedad	Pereuoco
Pipistrela	J. Canaro
Poema	Melfi
Preparate pal' domingo	Barbieri
Por aguadora y por fiel	Brignolo
Plegaria	Bianco
Pronto regreso	Mendizabal
Pájaro azul	Canaro
Que le importa al mundo	Canaro
Quejas de bandoneón	Filiberto
Reina de Saba	Mendizabal
Sentimiento criollo	Firpo
Se va la vida	Donato Zerrillo
Siete palabras	Pacho
Si yo fuera millonario	Canaro
Sos bueno vos también	Canaro
Tango argentino	Maglio
Tiempos viejos	Canaro
T. B. C.	Donato
Te aconsejo que me olvides	Maffia
Te quiero	Canaro
Una tarde	Ferrazano-Pollero
Ventanita de arrabal	Scatasso
Viruta	Greco
Viento en popa	Mendizabal
Volvé	Donato
Vos también tenés tu historia	Canaro
Vuelta de Rocha	Filiberto
Yo te bendigo	Filiberto
"Z" Club	Mendizabal

VALSES

Adios juventud	Sureda
Amor y sacrificio	Sureda
Allá en el monte	Canaro
Amante corazón	Vivas
Barreras de amor	Sureda
Bailando me diste un beso	Roasi
Ciudad de Córdoba	Chazarreta
Con tu mirar	Giorno
Corazón de oro	Canaro
El aeroplano	Datta
El jardín del amor	Canaro
Flor de una noche	Datta
Gritos del alma	Pérez (Pocholo)
Ilusión de mi vida	Brunelli
Ilusión marina	Sureda
Imaginación	Vardaro-Arona
Intelectual	Datta
María	Filiberto
Noche calurosa	Firpo
Nido de amor	Sureda
Lejos de Gualeguay	Figueroa
Ofrenda del trovero	Acuña
Pabellón de las rosas	Felipetti
Para tí madre	Mocciola
Pasión y sentimiento	Datta
Por qué no me besas	Caso
Recordando lo pasado	Firpo
Rosal de amor	Riverol
Rosas de abril	Roasi
Siempre te amaré	Junisi
Siempre te recuerdo	Mocciola
Quisiera amarte menos	Canaro
Una lágrima	Rebollini
Violetas	Maglio
Yo no sé qué me han hecho tus ojos	Canaro

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara pégala su importe en giro postal, bancario o en estampillas, a: EDITORIAL MUSICAL PIROVANO, calle Pasco N° 1267, Buenos Aires, y las recibirá a vuelta de correo.

000481

Impresiones Musicales

J. D. AREVALO

Bando 347 - Buenos Aires

Imp. 9/3/71